



# La GRande Voix

Journal étudiant de l'École  
secondaire Grande-Rivière

Pour nous joindre



Envoyez vos commentaires  
et vos contributions à

044.journal.etudiant@csspo.gouv.qc.ca

La GRande Voix est le journal étudiant de l'École secondaire Grande-Rivière.

Dans cette publication mensuelle, vous trouverez des articles touchant une grande variété de sujets rédigés par notre équipe d'auteur(e)s et de journalistes en herbe allant de la première à la cinquième secondaire. Merci à nos élèves de donner vie au journalisme à Grande-Rivière.



## Le sommet *Jeunesse* sur les changements climatiques

## L'intelligence artificielle (IA)

Les trésors du Pontiac

Rencontres inter-générationnelles

La Rolls-Royce de Quyon

Florilège de poésie

Recommandation de livres

Détente

Exposition des  
élèves de la  
concentration  
Art d'ESGR  
en mai 2023



Elles /ils ont contribué à ce numéro :

- Claudia François
- Ingrid Khol
- Rosalie Fillion
- Andrew Zhang
- Niels Jr Guembu
- Marguerite Gaulin
- Marya Kara
- Omar Amarouf
- Zachary Overfors

Enseignant responsable

- Massen Allioui

Marguerite Gaulin

## Le sommet Jeunesse sur les changements climatiques

Le 28 avril 2023 marque le début de la première journée du sommet jeunesse. Notre groupe s'est réveillé vers 6 h 30. Le sommet ne commençant pas avant 13 h, alors nous avons décidé d'explorer la ville de Québec. Au programme, des escaliers, des escaliers et, encore des escaliers... sans oublier des côtes à monter. Nous avons visité le port, la vieille ville, vu le château Frontenac, marché sur la terrasse Dufferin, sans oublier la Citadelle. Ce fut un avant-midi très mouvementé. Ce que je veux dire, c'est que nous avons beaucoup marché.



En après-midi, les travaux du sommet ont commencé. À notre arrivée, les organisateurs nous ont remis une cocarde avec notre nom pour qu'ils puissent nous identifier. Nous avons eu le temps d'échanger avec d'autres jeunes venus de partout au Québec avant que l'événement commence vraiment. Au programme : un talk-show nommé *Toute la jeunesse en parle*. Trois personnalités ont été invitées pour nous parler de leurs actions pour contrer les changements climatiques. La première était Raphaëlle Lauzon, une jeune engagée pour la justice climatique. Elle nous a parlé du *Magasin du monde* qu'elle a dirigé dans son école secondaire et de son implication dans différents organismes pour contrer les changements climatiques. Le deuxième invité était Alexandre Warnet, un conseiller municipal responsable de l'environnement, de la transition et de l'urgence climatique à la Ville de Laval. Récemment, il a démarré un projet nommé *Gardien et gardienne du vivant*. La troisième invitée était Carole Dupuis, une militante et porte-parole du mouvement écocitoyen *UNEplanète*.

Elle nous a parlé de son implication nous assurant qu'il n'y avait pas d'âge pour s'engager dans la lutte contre les changements climatiques.

Après une courte pause, nous avons regardé une vidéo produite en collaboration avec Ouranos dans laquelle on pouvait entendre des solutions fondées sur la nature. Tout de suite après, sur des mains de papier nous avons inscrit ce que le slogan *S'unir pour le futur* voulait dire pour nous. Finalement, nos mains ont été accrochées sur une corde à linge visible au public.

Après cette activité, on nous a présenté le conseil des jeunes ministres de l'Environnement 2022-2023.

Composé d'Augustine Packwood, Billy Petitpas, Éloi Perrier, Edmond

Thompson de la Chenelière, Emma Yiran Zao, Louis Bissonnette, Ludovic Pépin, Maina Fortin, Mamy Diouma Sow, Olivier Lemieux, Rebecca Dunsky et Salma Nassiri, tous des jeunes engagés en faveur du climat dans leurs écoles secondaires respectives.

Au cours du souper qui s'en est suivi, nous avons eu l'occasion de nous faire de nouveaux amis et de nouvelles rencontres. Plus tard, nous avons participé à un atelier sur les ingrédients de la créativité. Autant vous dire que la première partie de l'activité nous a beaucoup impressionnés, car ce n'est pas tous les jours qu'on joue un match de Roche-papier-ciseaux à 125 personnes.

Puis, en équipe, nous avons comparé nos forces et nos faiblesses afin de déterminer celles qui reviennent le plus. Toutefois, les participants à ma table n'arrivaient pas à s'entendre sur un point fort et un point faible communs à tous.

Pour finir cette première journée en beauté, nous avons fait des sacs recyclés avec un t-shirt et des boucles d'oreilles au moyen des chambres à air de vélo.



Le lendemain matin, c'est par des cocoricos criés à tue-tête que les adultes responsables du Sommet jeunesse nous ont réveillés. Nous nous sommes habillés puis sommes descendus déjeuner. Après avoir mangé, nous avons pris nos sacs et nous nous sommes dirigés vers le Palais des congrès. Pour ce début de journée, nous avons fait une séance d'étirements, puis nous avons eu *Les Nouvelles Climatiques Positives* animées par Mégane Mongeon et Jean-Daniel Doucet. Ensuite, nous avons assisté à une conférence animée par des élèves qui nous ont parlé de leur potager d'école. Après une courte pause, nous avons joué à la table musicale climatique. Il s'agissait pour chacun de nous de faire le tour des tables pour répondre chaque fois à une question. *(Suite à la page 8)*

Échanges,  
motivation  
et action

À celles et ceux qui nous ont aidés à réaliser ce numéro, notamment :

- ✚ Valérie Leullier
- ✚ Véronique Cyr
- ✚ Sonia Gagnon
- ✚ Jean-François Bergeron
- ✚ La direction



Rosalie Fillion

## L'intelligence artificielle (IA) : Innovation révolutionnaire ou énième mutation technologique ?

« Dans un monde en constante évolution, l'intelligence artificielle émerge telle une force inébranlable, transcendant les limites du possible. Des machines qui apprennent, qui réfléchissent, qui créent... L'IA ouvre la voie à un avenir où les rêves les plus fous deviennent réalité. Mais au-delà des promesses fascinantes, les interrogations s'accumulent : l'IA est-elle un allié infailible ou une menace démesurée ? Dans ce monde régi par des algorithmes complexes, il est temps de percer les mystères de l'intelligence artificielle. »

Voici l'introduction que m'a composée Chat GPT en exactement treize secondes comme réponse à la demande suivante : « Écris-moi une introduction d'un texte journalistique portant sur l'intelligence artificielle d'un maximum de 80 mots. L'introduction doit être originale et capter l'attention des lecteurs. »

N'est-ce pas incroyable ? Aucun humain n'a la capacité d'écrire une introduction de cette qualité en si peu de temps... à moins de rédiger six mots par secondes. Comme Chat GPT l'a indiqué, il s'agit effectivement d'une force inébranlable, transcendant les limites du possible. Or, transcender les limites, surtout celles de la capacité humaine, n'est jamais sans conséquences.

En effet, alors que certains voient dans cette technologie une innovation révolutionnaire, d'autres la perçoivent plutôt comme le prélude d'un grand bouleversement. Comme l'a écrit l'IA dans son introduction, « il est temps de percer les mystères de l'intelligence artificielle ».

Tout d'abord, ayant été conçues pour la première fois dans les années 1950, l'intelligence artificielle ainsi que les technologies l'entourant ont toujours été une source d'émerveillement et de crainte.

Toutefois, l'apparition récente des nouveaux prototypes d'IA, a amplifié les craintes et les débats entourant son développement. À ce titre, dès mars 2023, une pétition parrainée par plusieurs personnalités connues telles qu'Elon Musk, Yoshua Bengio et Evan Sharp est mise en circulation par le *Futur of Life Institute*. Elle ne réclame rien de moins qu'une pause de six mois dans la recherche et le développement de l'IA.

Bien que plusieurs raisons entourent le lancement de cette pétition, certaines évoquent la crainte de la révolution évoquée plus haut. Il n'est pas question ici d'une révolution semblable au scénario de Terminator où les robots extermineraient les humains. Il s'agit plutôt de la singularité technologique, qui, d'après le MBA MCI, se définit comme « une hypothèse selon laquelle l'intelligence artificielle déclencherait un progrès technologique si rapide que cela dépasserait la capacité des humains à le contrôler et à s'y adapter, ce



qui induirait des changements imprévisibles sur la société humaine ». Cette spéculation s'applique à un monde où l'IA pourrait remplacer les humains et guider leurs choix et leurs décisions. C'est ce que craignent de nombreux spécialistes. Une représentation concrète de cette singularité est un monde où le marché du travail serait occupé en majorité par les robots.

### Émerveillement et craintes

Ce scénario n'est pas très loin de notre réalité. En effet, selon une étude de McKinsey, l'intelligence artificielle devrait prendre la place d'au moins 30 % des emplois (statistiques pour la France) d'ici 2030. On parle ici d'emplois en doublage, en secrétariat, en comptabilité, en service à la clientèle et plus encore.

Évidemment, dans notre économie capitaliste, la perte d'emplois en raison de l'IA se traduirait par une augmentation significative du taux de chômage. Bref, cela bouleverserait notre société comme le prédisent les partisans de la singularité technologique.

Toutefois, il est important de noter que ce risque lié à la perte d'emplois n'est qu'une supposition qui n'est pas partagée par tout le monde. Pour plusieurs, l'ascension de l'intelligence artificielle serait semblable à celle de l'ordinateur et de l'Internet.

### Des craintes souvent infondées

Lors de l'arrivée de l'ordinateur, plusieurs métiers comme la télégraphie ont disparu. Ils ont toutefois été vite remplacés par de nouveaux emplois en informatique (programmeurs, ingénieurs en informatique, etc.) Certaines voix soutiennent l'avis selon lequel le même scénario se produirait avec l'intelligence artificielle.

Une autre démonstration de ce que pourrait avoir comme impact la singularité technologique est l'influence de la technologie sur nous, les humains. Avez-vous sollicité un logiciel d'IA comme Chat GPT, pour vous guider dans une prise de décision ? Cela peut être tout aussi simple que de demander à un Chat conversationnel quel repas cuisiner pour le souper.

Si vous avez suivi le conseil fourni par le robot, je peux vous affirmer que vous avez laissé un robot prendre une décision à votre place. Le choix d'un repas est inoffensif, mais l'influence de l'intelligence artificielle peut s'appliquer à des enjeux beaucoup plus sérieux. *(La suite à la page 5)*

Ingrid Khol

## Les trésors du Pontiac

Lors des deux fins de semaine de la deuxième moitié de septembre, les Ponticois étaient invités à prendre part à des fouilles archéologiques publiques à Quyon. Deux archéologues, Luce Archambault et Gina Vincelli, de la coopérative d'archéologie *Artéfactuel* étaient présentes pour encadrer cet événement. Cette fouille avait pour but de trouver les vestiges des bâtiments associés à un ancien poste de traite. Ce fut une activité familiale mémorable. Gina et Luce ont montré au public les différentes techniques et étapes d'une fouille archéologique, telles que les sondages, le tamisage et le nettoyage des artefacts.

Jean-Pierre Knight, un participant, Gina Vincelli, archéologue et Christian Gates-St-Pierre archéologue et professeur à l'Université de Montréal présents sur le site des fouilles ont eu la gentillesse de répondre à quelques-unes de nos questions.

### Qu'avez-vous le plus aimé aujourd'hui, Jean Pierre ?

**Jean-Pierre Knight :** Je pense que c'est l'ambiance. Je suis venu ici pour apprendre et j'apprends ! Par exemple on a identifié des types d'assiettes de différentes époques et c'était vraiment intéressant. On a identifié des os. On a creusé et j'ai découvert que ce n'était pas si facile. Il y a aussi le fait que certaines personnes qui viennent nous enrichissent par



été découverts.

leurs différentes expériences et expertises. Au fil des journées, des bouts de pipes, des morceaux de verres, des boutons, de la poterie ainsi que les murs qui délimitent deux anciens bâtiments ont

Livy, une élève de 3e année de l'école Sainte-Marie a déclaré qu'elle espérait trouver un vieux morceau de verre.

### Quel est votre avis sur ce projet, Christian ?

**Christian Gates-St-Pierre :** Moi, je trouve que c'est extrêmement important d'impliquer les citoyens dans la recherche (...). C'est une façon rapide et directe pour les gens de la région d'accéder à leur histoire et à leur patrimoine, d'interagir avec les chercheurs et avoir accès aux connaissances des archéologues. Les archéologues peuvent montrer comment ça se passe sur un site archéologique. On s'imagine toutes sortes de choses à propos de l'archéologie et quand les gens viennent sur le terrain, ils peuvent mieux comprendre la démarche. C'est un accès direct à l'histoire et au patrimoine, qui est parfois dans leur cour arrière. Pas besoin d'aller au musée d'archéologie à Montréal ou encore à Ottawa pour avoir accès à cette histoire. Elle est ici.

### Quels sont les avantages de faire des fouilles publiques ?

**Gina Vincelli :** Bonne question ! Un des avantages de faire des fouilles publiques est que ça permet aux citoyens de s'approprier leur patrimoine. Parce que le patrimoine appartient à tous et pas seulement aux archéologues ou aux historiens (...). Donc les fouilles publiques permettent aux gens de venir, non seulement expérimenter le métier d'archéologue, mais aussi comprendre que le patrimoine est vraiment fragile et important à préserver.

### Considérez-vous ce projet comme une réussite ?

**Gina Vincelli :** Oui ! Et ce, déjà après une journée de fouilles. La prospection qu'on a faite jusqu'à maintenant a permis de dégager des pierres et un peu de mortier sous le béton qu'on voyait sous des arbustes.

La journée a passé super vite et on a déjà plusieurs vestiges de fondation de bâtiment et des artefacts, donc c'est très positif. Les gens sont très généreux et il y a un beau partage des connaissances. Il y a des gens de Gatineau qui sont là et des gens d'ici. Donc c'est vraiment une belle réussite.

### Qu'est-ce qui nous permet de dater un artefact ?

**Gina Vincelli :** Ça dépend des types de matériaux des artefacts. Par exemple, pour les céramiques ça va être le type de céramique, les décors, puis la marque du fabri-



cant. Cela nous permet de dire où elle a été fabriquée. Elles proviennent souvent de pays européens et ont été importées ici. Si l'on connaît le nom du fabricant, on peut dater, car on connaît le moment où les céramiques ont commencé à être produites. Les types de décors peuvent nous donner des indices sur la période de production, car on sait lesquels étaient populaires ou à la mode à un moment donné. On se base sur des livres et des collections de référence de grands sites qui ont été fouillés ailleurs au Québec et sur lesquels on a retrouvé le même genre d'artefact. Pour le verre comme les bouteilles de vin, d'encre ou de médicaments, c'est la forme qu'il faut regarder. S'il y a des traces d'un moule, on sait que la bouteille est plus récente qu'une bouteille soufflée à l'air. La forme des premières bouteilles du régime français. Elles sont vraiment trapues, courtes et elles sont globulaires, alors que celles plus récentes de la période britannique et du 19e siècle ressemblent à celles que l'on utilise encore aujourd'hui.

(Suite à la page 8)

*(L'intelligence artificielle/Suite de la page 3)*

Par exemple, si l'IA était moins réglementée, on pourrait demander à un robot de nous guider dans nos choix politiques. Dès lors, on laisserait le pouvoir entre les mains d'une intelligence artificielle et cette technologie pèserait sur la démocratie.

L'influence des robots deviendrait encore plus sérieuse si l'on pense à la désinformation. Aujourd'hui même, il existe des applications pour imiter les voix et les traits physiques de personnalités publiques. Ne deviendrait-il pas tentant de créer de fausses informations et de la propagande afin de manipuler la population ? Selon Yoshua Bengio, un Québécois ayant gagné un prix Turing (équivalent d'un prix Nobel en informatique), l'IA pourrait grandement ébranler les démocraties et les sociétés.

De l'autre côté de la médaille, le potentiel de l'IA est si immense que plusieurs préfèrent y percevoir un moyen par excellence de résoudre les problèmes de notre époque. Bien qu'elle puisse être utilisée à des fins immorales, l'intelligence artificielle peut aussi être déployée pour régler des problèmes sociétaux. C'est le cas du consortium *WeVerify* : un programme de tri des informations publiées en ligne, financé par l'Union européenne, dont le but est de contrer les fausses informations. Cela est d'autant plus important lorsqu'on sait que 90 % des Canadiens reconnaissent avoir déjà été bernés par de fausses nouvelles en ligne (*enquête Ipsos-décembre 2022*).

Cet exemple ne représente qu'une proportion infime des retombées positives que pourrait avoir cette technologie. Pensons simplement à la médecine : L'IA peut à la fois servir à faire progresser la recherche, accélérer le développement des médicaments, améliorer la précision des diagnostics, faciliter les consultations à distance, etc. Tout cela, grâce à une technologie. N'est-ce pas révolutionnaire ?

En somme, les termes du débat méritent définitivement d'être lancés. L'intelligence artificielle est-elle le problème à craindre ou l'innovation que l'on attendait ? Devrions-nous y percevoir l'avènement d'une nouvelle technologie révolutionnaire tout cela en faisant le pari que l'humain saura s'adapter et que les robots resteront sous notre contrôle ? Ou devrions-nous redouter une rébellion des machines et prendre des précautions face à une éventuelle hyperpuissance de cette technologie ? Quoi qu'il en soit, espérons, ne pas nous retrouver un jour dans le scénario de Terminator...

Marya Kara

## Rencontres intergénérationnelles

Vous êtes-vous déjà demandé s'il était possible de se lier d'amitié avec une personne d'une autre génération que la vôtre ? Les cas sont assez rares, mais il est très intéressant de savoir qu'un adolescent et une personne âgée ont beaucoup plus en commun que ce que nous serions portés à penser. Le Centre d'action bénévole *Accès* est un organisme ayant, notamment, pour mission de briser la solitude de personnes âgées vivant seules. Il a d'ailleurs récemment fait appel à des élèves de l'École secondaire Grande-Rivière pour prendre part à un projet de correspondance avec des aînés vivant dans la solitude afin de leur apporter un peu de joie.

Tout d'abord, il faut savoir que le *Centre Accès* est disponible pour tout



élève du secondaire qui désire aider sa communauté. L'édifice d'accueil se trouve justement sur la rue Principale, au cœur du village d'Aylmer, alors il est plutôt facile à localiser. Ensuite, les membres de l'organisme offrent une multitude de services, non seulement aux personnes âgées, mais aussi à d'autres groupes d'âge dans le besoin. Les correspondances postales l'aident à faire les courses de la semaine et les visites d'amitié sont quelques-unes des actions de bénévolats que l'on pourrait y faire.

Deuxièmement, il serait également important d'éclaircir et faire connaître le sujet du bénévolat de correspondance à l'École, car peu d'élèves et de membres du

personnel de l'école étaient au courant de ce projet.

Pour commencer, chaque élève est jumelé à un aîné. Il y a généralement beaucoup plus de femmes que d'hommes aînés qui participent à ce projet. La deuxième édition de la correspondance a eu lieu cette année et c'est pour cette raison que les élèves ayant également participé l'an dernier avaient le choix de garder le même correspondant que cette même année. Aussi, il se pourrait qu'il y ait de petits soucis concernant les retours des messages postés. Effectivement, il y avait beaucoup de cas où des élèves écrivaient le nombre de lettres minimum sans avoir de lettres du destinataire en retour et/ou très peu de lettres en retour.

Pour finir, l'élève participant aura la possibilité de rencontrer son correspondant au terme du projet. Cette étape est assez intéressante, car elle permet au bénévole et à l'aîné d'associer un visage à son destinataire après avoir communiqué pendant longtemps à distance.

Bref, l'organisme du Centre d'action bénévole *Accès* est particulièrement utile pour apporter du bonheur à des personnes âgées prisonnières de la solitude. Accessible aux jeunes, le centre leur permet d'être en contact avec des personnes d'une autre génération que la leur. On dit souvent que les aînés sont plus sages étant donné leurs longues expériences de vie. C'est sans aucun doute pour cela qu'un autre proverbe atteste que « celui qui fréquente les sages devient sage, mais celui qui se plaît avec les insensés s'en trouve mal. »

### Tu veux t'impliquer ?

Visite le site Internet.  
[https://www.cabaccas.ca/boutique/create\\_account\\_benevole.php](https://www.cabaccas.ca/boutique/create_account_benevole.php).

Dans la section « *Je veux être BÉNÉVOLE* », remplis le formulaire de bénévolat

Ingrid Khol

## La Rolls-Royce de Quyon ; Si seulement elle pouvait parler !

La Rolls-Royce est une marque de voiture qui a 120 ans. Elle a été inventée en 1904 par Frederick Henry Royce et Charles Stewart Rolls. Aujourd'hui, la Rolls-Royce est considérée comme une voiture de luxe qui atteint des couts faramineux.



Je vais vous parler d'une Rolls-Royce en particulier. Sortie d'usine en 1934, elle a connu une aventure extraordinaire que j'aimerais vous raconter.

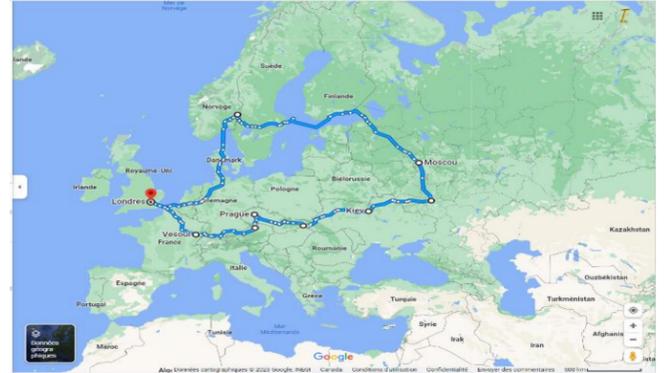
La Rolls en question aurait été achetée par l'héritier d'une grande fortune britannique de Leeds. Sa fille serait aviatrice et pianiste.

Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, la voiture cessant d'être utilisée était entreposée dans un garage.

En 1968, elle est achetée par un jeune Canadien d'origine norvégienne nommé Christian Hollum. Il se la procure auprès d'un vendeur de voitures usagées sis à Londres. Hollum propose ensuite à plusieurs de ses amis de l'accompagner pour un voyage autour de l'Europe.

Lui et ses compagnons quittent Londres pour se diriger vers le Nord, en direction de la Scandinavie. Ils traversent la Belgique, les Pays-Bas, l'Allemagne, la Suède, le Danemark, la Norvège, la Finlande et la Russie (l'Union soviétique d'alors). Par la suite, ils retournent par le centre de l'Europe, via Kiev (l'Ukraine) et Prague (l'ex-Tchécoslovaquie) et reviennent à Londres. Le périple a duré tout le mois d'août. Le trajet complet de la Rolls-Royce a été reconstitué sur la carte.

Après ce voyage, Hollum voulant réparer le toit ouvrant de sa Royce, la conduit à un garage de Londres. Lorsqu'il y retourne pour la reprendre, il réalise que les garagistes ont complètement défilé le toit ouvrant de sa voiture.



Il apprend à ses dépens que la réparation serait compliquée et coûteuse. Il demande donc au réparateur de tout arrêter et qu'il s'en occuperait lui-même, une fois revenu au Canada.

Par la suite, il a entreposé la voiture et n'a jamais eu l'occasion de la réparer. Il changera à sa Rolls-Royce sept fois d'entrepôt.

La voiture est restée dans cet état jusqu'en 2020, moment où elle a été achetée par un couple de collectionneurs d'automobiles anciennes, Maude et Pavel. Les nouveaux propriétaires possèdent un musée d'automobiles et un vignoble situé à Quyon dans le Pontiac. Résolu de rénover la bagnole, le couple a réussi à redémarrer le moteur, mais il doit maintenant travailler sur l'esthétique de la Rolls-Royce. Ils sont, en ce moment, en train de rénover le fameux toit ouvrant qui a posé tant de soucis à Hollum.

**Seconde**  
**en spectacle**

**Gagnants finale locale  
ESGR 2024**

Cayden Couture Lanthier,  
Plus loir

Rosalie Fillion et  
Cloé Pedneault,  
Une histoire d'hier

Cloé Pedneault,  
Charles Prince,  
Tommy Sabourin Bélisle  
Et  
Rémi Tremblay,  
Amalgame

Félix Proulx-Spataro  
Technicien



**Félicitations**



**PROCHAINES  
ÉTAPES**

**Finale régionale du 9 au 11 avril  
2024 à Jean Depriez - Maison du  
citoyen de Gatineau**

**Finale provinciale du 30 mai au  
2 juin 2024 à Thedford**

« NE ME JUGEZ PAS SUR MES SUCCÈS,  
JUGEZ-MOI SUR LE NOMBRE DE FOIS OÙ  
JE SUIS TOMBÉ ET OÙ JE ME SUIS RE-  
LEVÉ À NOUVEAU. »

Nelson Mandela



Claudia François

## Recommandation de livres

## 1. Aurora Squad



Le premier titre de cette liste est en fait une trilogie intitulée « *Aurora Squad* ». Dans un futur lointain, les humains ont exploré les confins de la Galaxie et rencontré des dizaines d'espèces extraterrestres, dont certaines avec lesquelles ils s'entendent mieux qu'avec d'autres. Dans ce contexte, on suit l'histoire de l'escadron 312. Tyler, Scarlett, Cat, Finian, Zila et Kal sont six personnes réunies par le sort du destin, membres de la prestigieuse Légion d'Aurora et de leur passagère clandestine, la fameuse fille hors du temps, Auri. Celle-ci semble être dotée d'étranges pouvoirs qui pourraient soit sauver la Voie lactée ou bien tous les tuer.

Ces trois livres ont réussi à me garder en haleine du début à la fin : il m'a suffi de trois jours pour les finir tous ! Les personnages sont extrêmement attachants et bien décrits ; il est facile de cibler leurs personnalités, qui sont fortement influencées par leurs passés (plutôt sombres, je dois l'avouer). De plus, l'histoire alterne entre leurs différents points de vue, ce qui nous permet de passer de l'attitude sérieuse et pragmatique de Zila à l'humour noir de Finian. J'ai également beaucoup apprécié le fait que dans cette série, il n'y avait pas de noir ni de blanc : seulement de multiples teintes de gris. Si nos héros œuvrent pour le salut de la Galaxie, de l'extérieur, les gens les considèrent comme des terroristes intergalactiques.

Le seul bémol serait que si les deux premiers tomes sont faciles à comprendre, tout en étant bien développés, le troisième livre est beaucoup plus compliqué, ce qui affecte mon appréciation. Sinon, c'est un livre alliant science-fiction, amitié et romance avec perfection.

Chapeau aux auteurs !

## 2. Gardiens des cités perdues

Le deuxième titre de notre liste est « *Gardiens des cités perdues* ». Il s'agit d'une série de livres longue et toujours en cours. L'histoire débute avec une jeune fille de douze ans, tout à fait normale, dans une ville de Californie tout aussi banale. À un détail près, cette demoiselle introduit une demande d'admission pour une université située dans une ville victime d'un dangereux pyromane. Et comme si cela n'était pas déjà assez *insolite*, Sophie possède un pouvoir dont elle se débarrasserait volontiers : elle peut entendre les pensées des gens. Mais comme elle ne peut pas contrôler son pouvoir, elle endure la contrainte être exposée aux commentaires jaloux de ses camarades de classe, aux réflexions des passants et aux piques de ses professeurs dans un capharnaüm sonore incessant. Jusqu'au jour où elle rencontre un garçon mystérieux et attirant, qui, après lui avoir révélé posséder le même pouvoir. Il lui explique qu'il était un elfe. Toutefois, Sophie n'arrivant pas à entendre ses pensées, hésite à le suivre et à lui faire confiance.



*Gardiens des Cités perdues* a longtemps tenu la première place de mes lectures : pas une fois, en lisant les neuf tomes déjà parus (dix, en comptant le 8.5) n'ai-je eu envie de redéposer le livre sur la tablette. L'auteure sait utiliser un vocabulaire qui attire immédiatement votre attention et l'intrigue vous garde scotché du début jusqu'à la fin. Sophie est un personnage innovateur, car bien qu'elle ait été créée pour sauver le monde, elle possède comme tout un chacun des défauts qu'elle peine à accepter. Son plus grand défi et ce à l'instar de beaucoup d'adolescents consiste à s'adapter à un monde dans lequel elle se considère comme étrangère. Ensuite, il y a que la série s'étend sur plusieurs années et que, donc, si l'héroïne commence ses aventures à douze ans, durant le tome le plus récent, Sophie en a seize. En gros, c'est une lecture indispensable si vous aimez la fantaisie, la découverte de soi et la solidarité face à l'adversité.

Finalement, un petit plus : un film est prévu !

## 3. De sang, d'écume et de glace

Comme vous avez pu le remarquer, j'ai un petit faible pour les séries du type « sauvons le monde ! ». Je vous propose un livre légèrement moins lourd et un peu plus estival.

Perséphone est une adolescente typique, à la santé fragile, marginalisée et mal dans sa peau. Les gens ne l'aiment pas, et elle le leur rend bien. Perséphone, elle-même se trouve laide comme un pied, ce qu'elle ne comprend



pas, vu que ses parents auraient eu leurs places dans le panthéon grec. En fait, la seule partie de son corps qu'elle trouve digne d'intérêt, ce sont ses yeux... Mais son univers bascule lorsque son père l'envoie passer l'été chez une tante dont elle n'avait jamais entendu parler.

Après une période d'adaptation, elle commence à peine à s'y plaire lorsqu'un jour, en se baignant, elle se métamorphose en une créature capable de respirer sous l'eau. À la suite de sa rencontre mouvementée avec Mewen, un être tout aussi mystérieux que beau, elle apprend être la dernière représentante des *Lémanjas*, un peuple décimé d'ondines amazoniennes...

Ce livre est un coup de cœur, que ce soit pour l'humour tordant de Penny ou pour l'imagination de l'auteure que l'on peut ressentir à chaque page tournée ! Ce livre a beau être orienté vers le folklore nordique, chaque légende et récit sont expliqués, ce qui facilite la compréhension. De plus, comme les deux précédents, il y avait toujours une leçon à retenir : *De sang, d'écume et de glace* explore plusieurs sujets plus complexes, comme la misandrie, le rejet et le courage d'être soi-même.



### *Le sommet jeunesse sur les changements climatiques – (Suite de la page 2)*

Pour finir, nous sommes parvenus à dresser une liste de solutions prioritaires que nous avons présentée à l'Assemblée nationale en après-midi. Nos 10 demandes étaient simples et sont comme suit :

- 1- Sensibiliser toutes les tranches d'âges aux changements climatiques.
- 2- Favoriser les publicités pour les entreprises et les écoles dans les milieux locaux.
- 3- S'assurer que toutes les écoles aient un plan environnemental.
- 4- Parler d'environnement de manière interdisciplinaire à l'école.
- 5- Réglementer davantage les emballages jetables et réutilisables.
- 6- Utiliser les invendus des épicerias pour éviter le gaspillage alimentaire.
- 7- Développer des transports en commun dans des petites municipalités.
- 8- Instaurer la gratuité des transports collectifs.
- 9- Cesser les subventions aux énergies fossiles.
- 10- Protéger nos territoires naturels.



### 10 solutions pour réduire notre empreinte écologique

1. Réduire le temps passé dans sa douche.
2. Éteindre les lumières quand on sort d'une pièce.
3. Réduire sa consommation de plastique à usage unique.
4. Réduire sa consommation de viande.
5. Utiliser des moyens de transport écologiques.
6. Utiliser du shampoing et du revitalisant en barre emballés dans un emballage recyclable.
7. Faire son propre jardin et l'arroser avec l'eau de pluie ou l'eau restante dans nos bouteilles d'eau.
8. Acheter localement.
9. Réduire la température de l'eau de sa douche.
10. Composter.

Pour que les présentations à l'Assemblée nationale se déroulent bien, les participants au Sommet jeunesse étaient divisés en équipe. Chacune d'entre elle avait la responsabilité de concevoir une affiche et de planifier une courte présentation explicative d'environ 30 à 40 secondes pour présenter son sujet.

Finalement, nous avons procédé à l'élection des nouveaux jeunes ministres de l'Environnement et participé à l'activité de clôture consistant à former un grand cercle et dire comment on se sentait après ce Sommet jeunesse sur les changements climatiques de 2023. Le nom qui revenait le plus était Jean-Jacques Rousseau. Pourquoi, me demanderiez-vous ? Tout au long du Sommet, Jean-Jacques Rousseau a été cité pour ses écrits comme le porte-parole d'une relation harmonieuse entre l'humanité et la nature.

### 7<sup>e</sup> SOMMET

26 et 27 avril 2024

Sommet jeunesse sur les changements climatiques  
SJCC24

### *Les trésors du Pontiac – (Suite de la page 4)*

Elles sont plus cylindriques et allongées. Pour les clous, on sait que les métaux ont été forgés avant 1790. Par la suite, on retrouve des clous découpés



qui sont rectangulaires, puis à partir de 1850, ceux qu'on utilise encore aujourd'hui. Il y a plusieurs éléments

qui peuvent nous aider à dater la forme, la couleur, le décor, le fabricant, les marques des moules. »

### ARCHÉO-PONTIAC

Cette activité de découverte archéologique a été réalisée dans le cadre du projet Archéo-Pontiac. Celui-ci a été développé par une équipe de chercheurs, d'enseignants et de passionnés du patrimoine tels que Audrey Lapointe, Maude-Emmanuelle Lambert, Jean-Luc Pilon et Ian Badgley.

Le projet a reçu l'appui financier et matériel de la MRC des Collines de l'Outaouais, la Municipalité de Pontiac, la Caisse populaire Desjardins ainsi que la Société d'histoire de l'Outaouais.

Chapeauté par les nombreux bénévoles et membres de l'organisme *Les Amis du Sault-des-Chats*, l'activité a accueilli plus d'une centaine de participants lors des deux fins de semaine, ainsi qu'une quarantaine d'élèves des écoles Onslow et Pontiac High School.

Un grand merci à toute cette belle équipe !



*Omar Amarouf*

### Terre mère

Terre mère, notre maison douce.  
Notre refuge, notre source de vie.  
Nous t'aimons, mais parfois nous oublions  
Que sans toi, nous ne pouvons pas survivre.

Tes forêts, tes rivières, tes montagnes,  
Tes océans et tes déserts mystiques,  
Sont les joyaux de ton héritage,  
La beauté qui nous laisse muets.

Mais nous avons laissé nos empreintes  
Dans ton sol et dans ton ciel,  
En polluant ton air et tes eaux,  
En détruisant tes espaces naturels.

*Zachary Overfors*

### Dans les champs

Dans les champs  
Plein de gazon et de fleurs.  
Ils sont plus beaux au printemps,  
Et les oiseaux chantent tous en chœur.

Dans les champs,  
L'été épuise.  
Une fleur se rend.  
Mais d'autres gardent leurs prises.

Dans les champs,  
L'automne se présente rapidement  
Mais les arbres, depuis longtemps,  
ont appris à gagner du temps.

Puis l'hiver,  
Quand la neige tombe comme des cendres,  
On ne peut rien y faire.  
Juste attendre.

*Niels Junior Guembu Sihomnoue*

### Complainte de La Terre

Je me sens mal. Je suis mal à l'aise, mal traitée, mal aimée. Un amalgame de mal m'attaque constamment alors que je suis la raison pour laquelle vous êtes conscients. On dit : « respectez vos paires » ; je dis : « respectez votre Terre ». Je vous nourris à la cuillère. Quelle ingratitude envers votre mère ! Mais ce n'est pas la fin. Notre histoire n'a pas encore de point. Oublions la conclusion. Que notre récit continue avec une nouvelle introduction !

**TA DÉPENDANCE,  
C'EST L'ADVERSAIRE QUE TU NE VOIS PAS.**

**Vapoter C'EST PAS ta game.**

*Rosalie Fillion***Un revolver pointé vers la terre**

On pointe un **revolver** vers la terre.

Dans ce **réchauffement** planétaire, on se **re-**  
**pose** dans le **réconfort** de notre capitalisme  
alors que nos **régions** rôtissent. On rêve de  
changement, en **revanche** on **répète** ce que  
l'on faisait avant.

On ne laisse aucun **répit** à notre Terre. On la  
**ratisse**, on la **ruse**, on la **ruine** et on finira par  
la **radier** de la **réalité**. On **raffole** de ce qui est  
**raffiné**, alors on **rajoute** des **raffineries**. Le sol  
est **remanié** par le pétrole. **Rongons-le**  
comme des bestioles.

Alors me **revoici** à **radoter** et à **rabâcher**.

Notre Terre nous a **remis**  
le signal final. Elle nous a **remués** de séisme pour nous **réveil-**



**ler** face au fait qu'on la **rend ra-**  
**chitique**. Et donc, on devrait  
avoir le **reflex** de porter une **ré-**  
**flexion** sur le **reflet** de nos ac-  
tions.

Présentement, on fait une **révérence** devant notre avenir. On  
attend que le **revolver** tire.

Les chutes  
Chaudière.  
ca 1836-1842.  
Aquarelle avec  
raclage sur  
crayon sur  
papier vélin.  
Bainbrige,  
Philip John,  
1817-1881.  
BAC - MIKAN  
n° 2896083.  
<https://www.klinkhoff.ca/notable-sales/1809-henri-l-mason-corner-of-hull-un-coin-de-hull-1936/>





# AVANTAGES DE S'IMPLIQUER DANS LE JOURNAL

## TRAVAIL D'ÉQUIPE

- Apprendre à travailler en équipe
- Développer son sens d'écoute



## PASSION

- Partager sa passion avec des lecteurs.
- Explorer son talent d'auteur ou d'artiste
- Révéler sa créativité littéraire ou artistique : poésie, nouvelles, récits, dessins, caricatures, photos, bandes dessinées, etc.



## ESPRIT CRITIQUE

- Distinguer l'infox de l'information
- Développer son esprit critique, d'analyse et de synthèse.
- Apprendre à distinguer l'infox de l'information



## AGIR

- S'impliquer dans la vie scolaire et communautaire.
- Prendre la parole et exposer son point de vue
- Savoir argumenter



## ACQUÉRIR UNE COMPÉTENCE

- Développer sa culture générale et ses connaissances
- Apprendre les techniques journalistiques.
- Améliorer son écriture
- Apprendre à communiquer efficacement.
- Apprendre à chercher et à trier l'information
- Mettre en pratique ses apprentissages



## SUR LE PLAN PERSONNEL

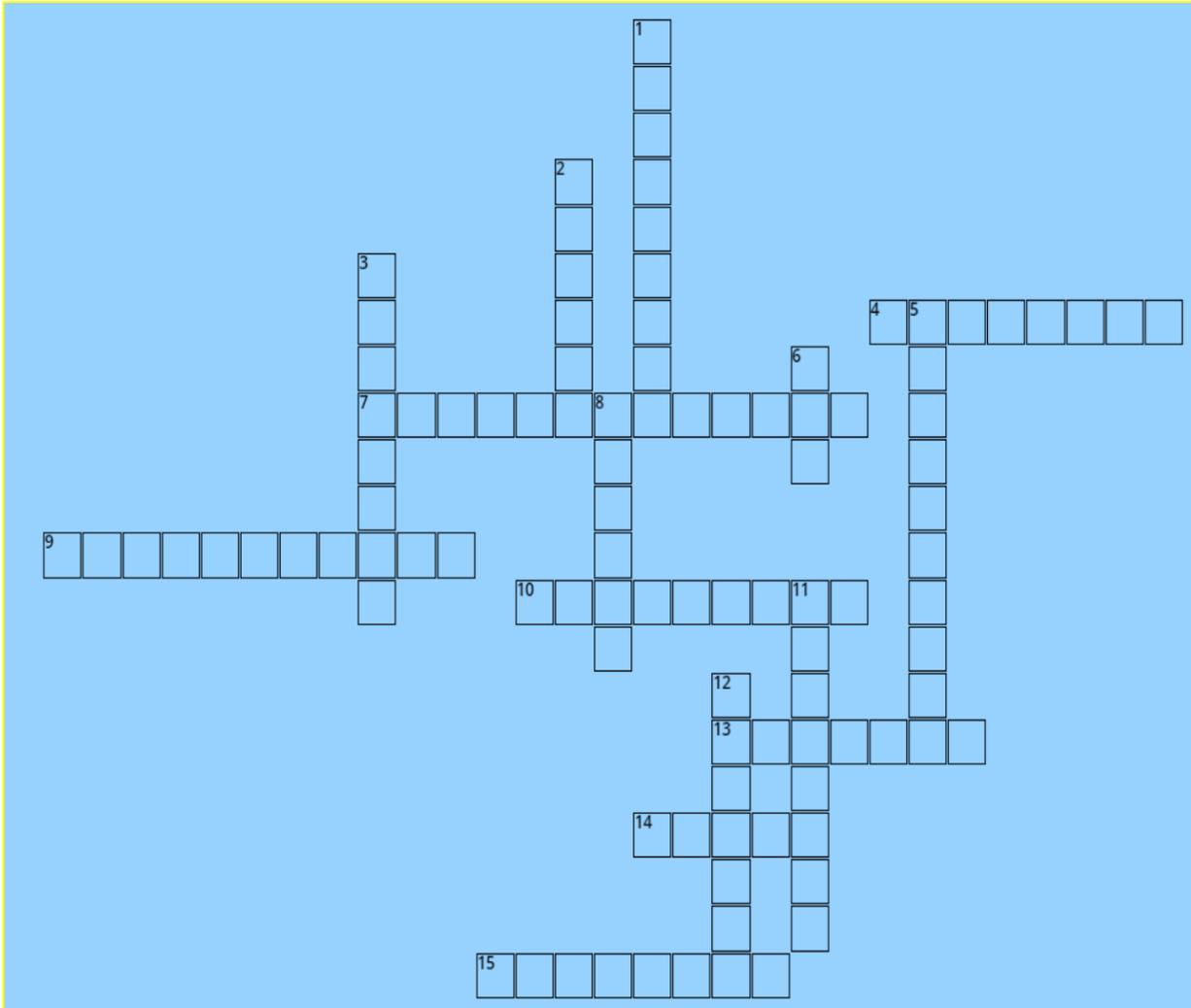
- Développer son carnet d'adresse, son réseau d'amis et rencontrer plusieurs personnalités
- Enrichir son CV
- Développer sa culture générale

Envoie ta contribution



044.journal.etudiant@csspo.gouv.qc.ca

## Mots croisés



### Horizontal

### Vertical

- 4. Connaissances structurées obtenues grâce à l'observation et l'expérimentation objectives.
- 7. Boulevard de Gatineau désignant des femmes qui avaient œuvré à la fabrication des allumettes
- 9. Perdre et quitter un tournoi
- 10. Générateur de vapeur d'eau ou d'eau chaude
- 13. Grandir progressivement jusqu'au terme du développement normal
- 14. Astre
- 15. L'année julienne ne coïncide pas forcément avec elle / adjectif

- 1. Abondant, débordant, développé à l'excès
- 2. Adjectif féminin
- 3. Renoncer,
- 5. Donner forme à
- 6. Sodium
- 8. Mort
- 11. Ville québécoise
- 12. Couper, diviser

LORSQU'ON APPREND L'HISTOIRE, ON N'APPREND RIEN DE L'HISTOIRE

Andrew Zhang



- Qu'est-ce qui peut faire le tour du monde en restant dans son coin ?  
- Réponse : un timbre

---

- Pourquoi les souris n'aiment-elles pas jouer aux devinettes ?  
- Réponse : parce qu'elles ont peur de donner leur langue au chat

---

- Deux laitues discutent dans un champ. Que se racontent-elles ?  
- Réponse : Des salades.

---

- Toto dit à sa maîtresse : « Maîtresse, peut-on être puni pour quelque chose qu'on n'a pas fait ?  
- Bien sûr que non Toto.  
- Ah, cool, parce que je n'ai pas fait mon devoir de maths.»

---

- La maîtresse demande : «Toto, dans ta rédaction, tu as écrit trois fois le mot savon avec un S majuscule. Pourquoi ?  
- Ben, je pensais que c'était forcément un nom propre ! »